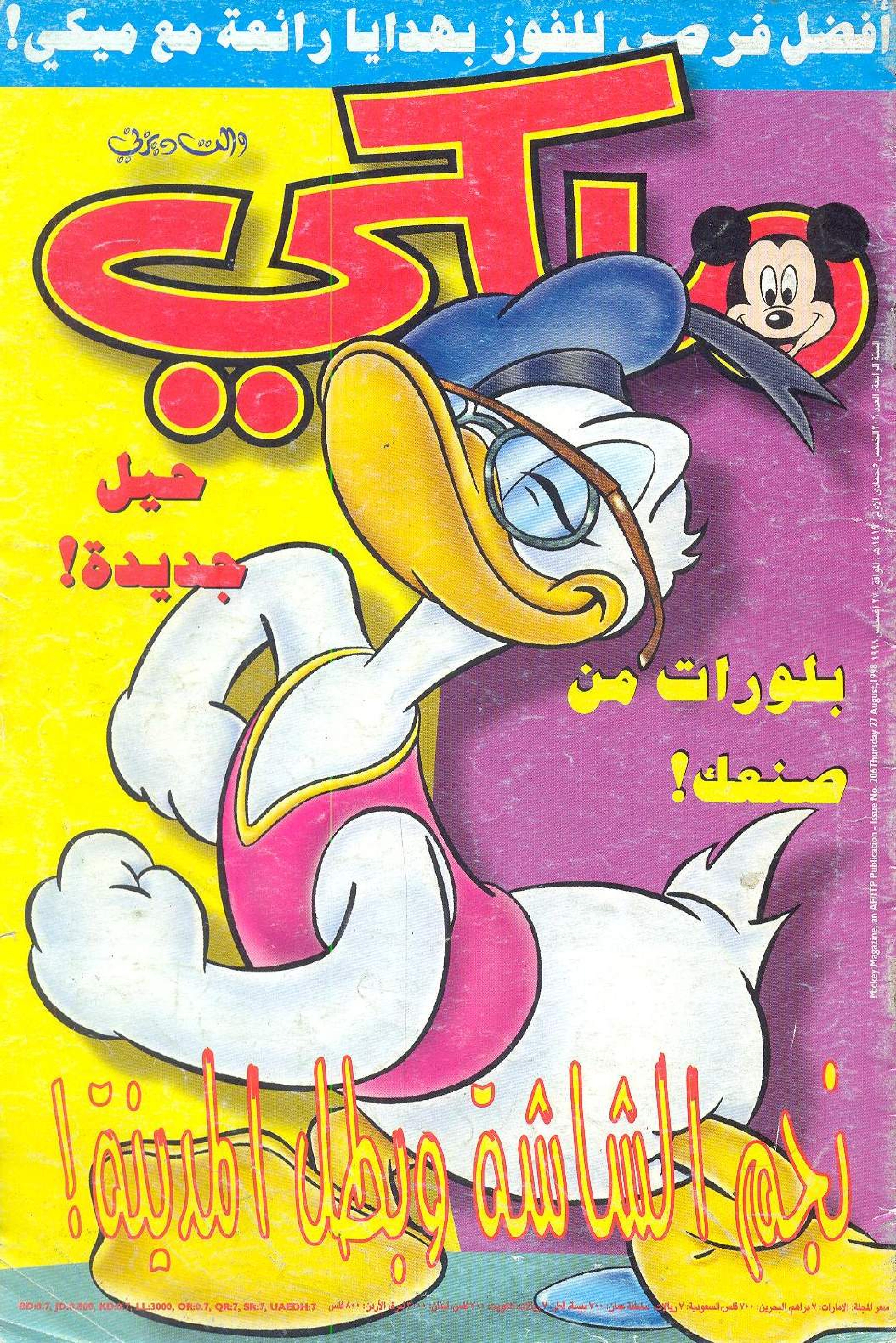


أفضل فرص للفوز بهدايا رائعة مع ميكي!
والت ديزني
ميكي
حيل جديدة!
بلورات من صنعك!
نجم الشاشة وبطل المدينة!
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 206 Thursday 27 August, 1998
LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7


والت ديزني
بطوط
D92157
ما رأيك، عم بطوط . . .
. . . أن تأخذنا إلى مطعم الحمامة السمينة؟
إنه مطعم فخم، يا أولاد! لا يذهب إليه إلاّ النخبة الذين يحسنون آداب المائدة!
وأنتم ستلعبون وتحدثون فوضى!
لا، ستتصرف بكل لباقة! هذا وعد!
وهكذا/-
تذكروا، يا صغار! الوقار هو كل شيء! راقبوني وسأريكم كيف تأكلون بكل أدب!
حاضر، يا عم بطوط!
أوه!
لا تقلق، يا سيدي! سأنظفه!
أووه! آسف!
تفضل معي لو سمحت، يا سيد بطة!
ما . . . ماذا؟
هل ستعلمنا آداب المائدة، يا عم بطوط؟
كلوا واسكتوا!
كرسي أطفال

النهاية



السنة الرابعة، العدد ٢٠٦ الخميس ٥ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ، الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٩٨

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 206 Thursday 27 August, 1998

بطاقة صداقة

الإسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

هواياتك: ....

بطاقة تعريف

الإسم : روان محمد الحمصي

العمر : ٥ سنوات

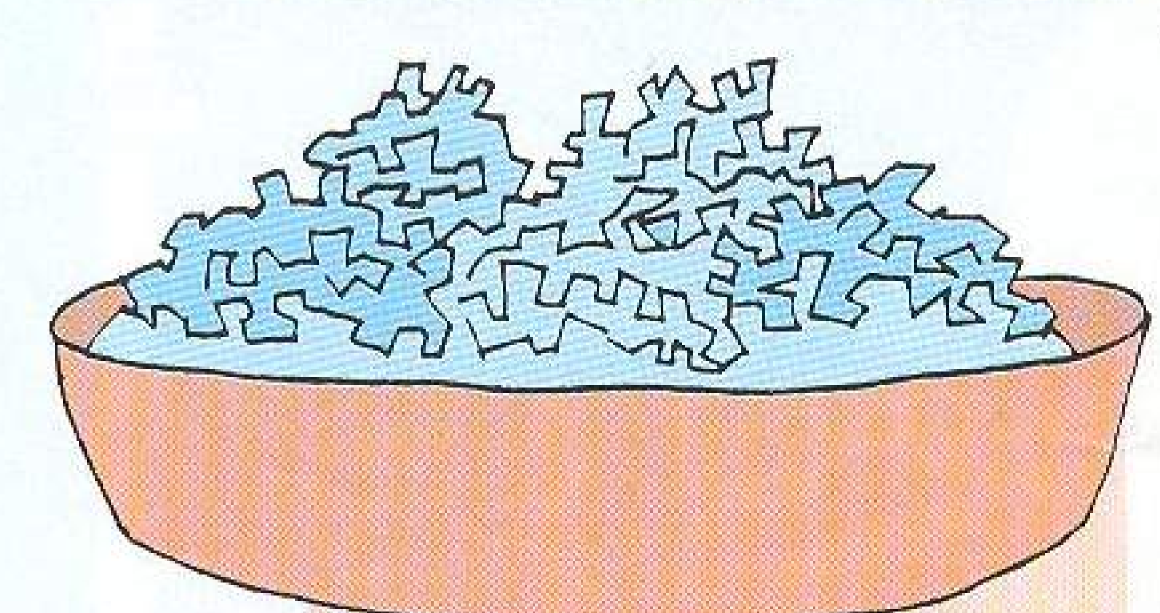
الشخصية المفضلة : بطوط

الهوايات : الرسم والتلوين

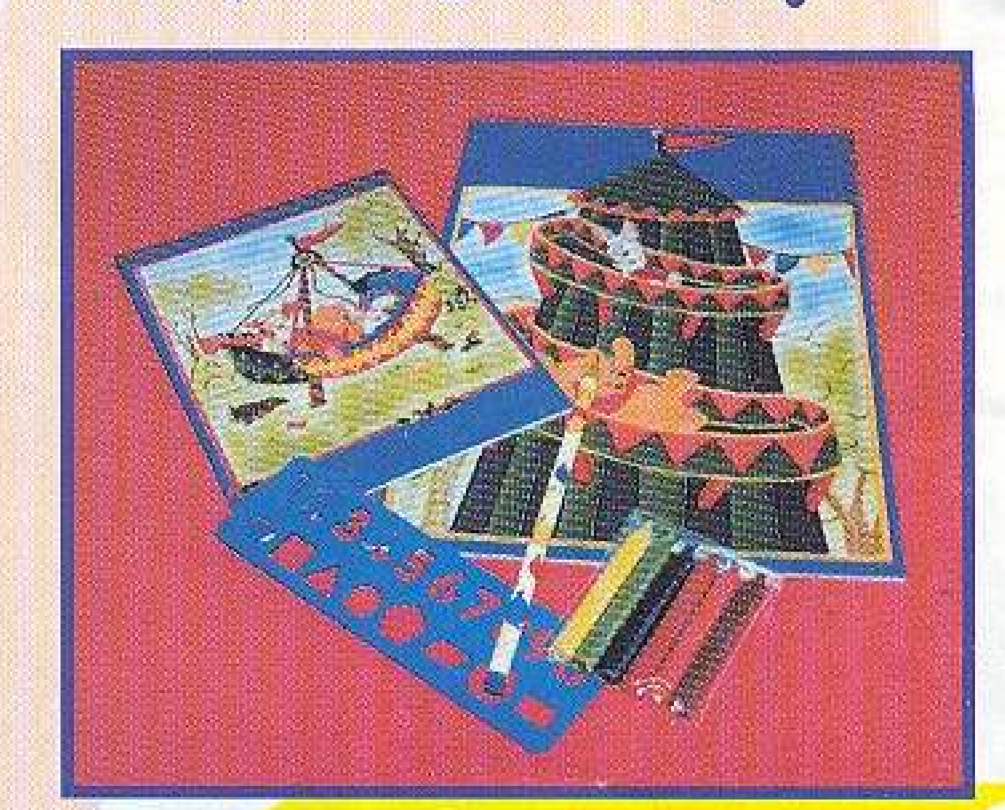
الصفحة المفضلة : لون معنا

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي – بطاقة صداقة – ص.ب.: ١٥٠٠٠ – دبي



بلورات في غرفتك



هل فزت بجائزة هذا الأسبوع؟

ما زال بإمكانك إرسال مشاركاتك لمسابقة جونسن!

Johnson & Johnson

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩–٨٢٦–٤–٩٧١، فاكس: ٥٨–٨٢٢–٤–٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أركونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كرنمي

Disney © شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأي شكل أو بأية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٢٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٢٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Al-Futtaim Universal Trade Publications

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Power Macintosh

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي – أ.ع.م.



٩٣٠ مليون روبية

هي الكلفة المتوقعة لترميم «تاج محل»، الذي بني على ضفة نهر جمنا عام ١٦٣١ في أغرا، الهند. يعد "تاج محل" من روائع الفن العالمي، وقد أقامه شاه جاهان كذكرى لزوجته ممتاز محل، عام ١٦٣١. استعين ب ٢٢٠٠٠ عامل لبناء هذا الأثر المعماري المغولي الشهير، الذي استغرق تشييده ٢٢ سنة. وبعد انقضاء أكثر من ٣٥٠ سنة على إنشائه، أثّرت عوامل الطبيعة والتلوث عليه لدرجة حثت المنظمات العالمية المعنية بالآثار على إنقاذه. وما هي المدة المتوقعة لإتمام هذا المشروع الضخم؟ ما لا يقل عن ثلاث سنوات!



١٠/١

من الوحدة الحرارية، هو ما تستهلكه عند مراسلة صديق لك يسكن في بلد قريب! كيف ذلك؟ في كل مرة تلعق طابعاً بريدياً، تكون قد استهلكت عُشر وحدة حرارية! هل خطر ببالك يوماً أنه على من يتبع حمية أن يحسب حساب الطوابع البريدية؟

٣٠٠

هو عدد البعوض الذي يأكله اليعسوب الواحد في اليوم الواحد! تصوّر مجموع عدد البعوض الذي استهلكه هذا النوع من الحشرات الذي ظهر على الأرض منذ حوالي ٣٠٠ مليون سنة!

ساعة و١٢ دقيقة

هو معدل الوقت الذي يمضيه المواطن البريطاني في الأسبوع الواحد مصطفاً بانتظار دوره في أماكن مختلفة كالبنوك والمحلات. تصوّر كم عدداً من مجلة ميكي يمكنك أن تقرأ خلال هذا الوقت!

والت ديزني

بطوط

نجم النجوم



ستصبح متهماً بالإساءة **للذوق العام!**

واه! سعرها أكثر بكثير من **قيمتها!**

وما قيمة ٢٠٠ درهم لشخص سيصبح **نجماً شهيراً؟**

هل لهذا علاقة بشركة فوليوود السينمائية؟

نعم! واليوم سيكتشفون نجم شباك التذاكر الجديد، **أنا!**

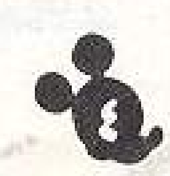
لقد حصلت على وظيفة في طاقم الفيلم، **وسأستغلها** كي يكتشفوني!

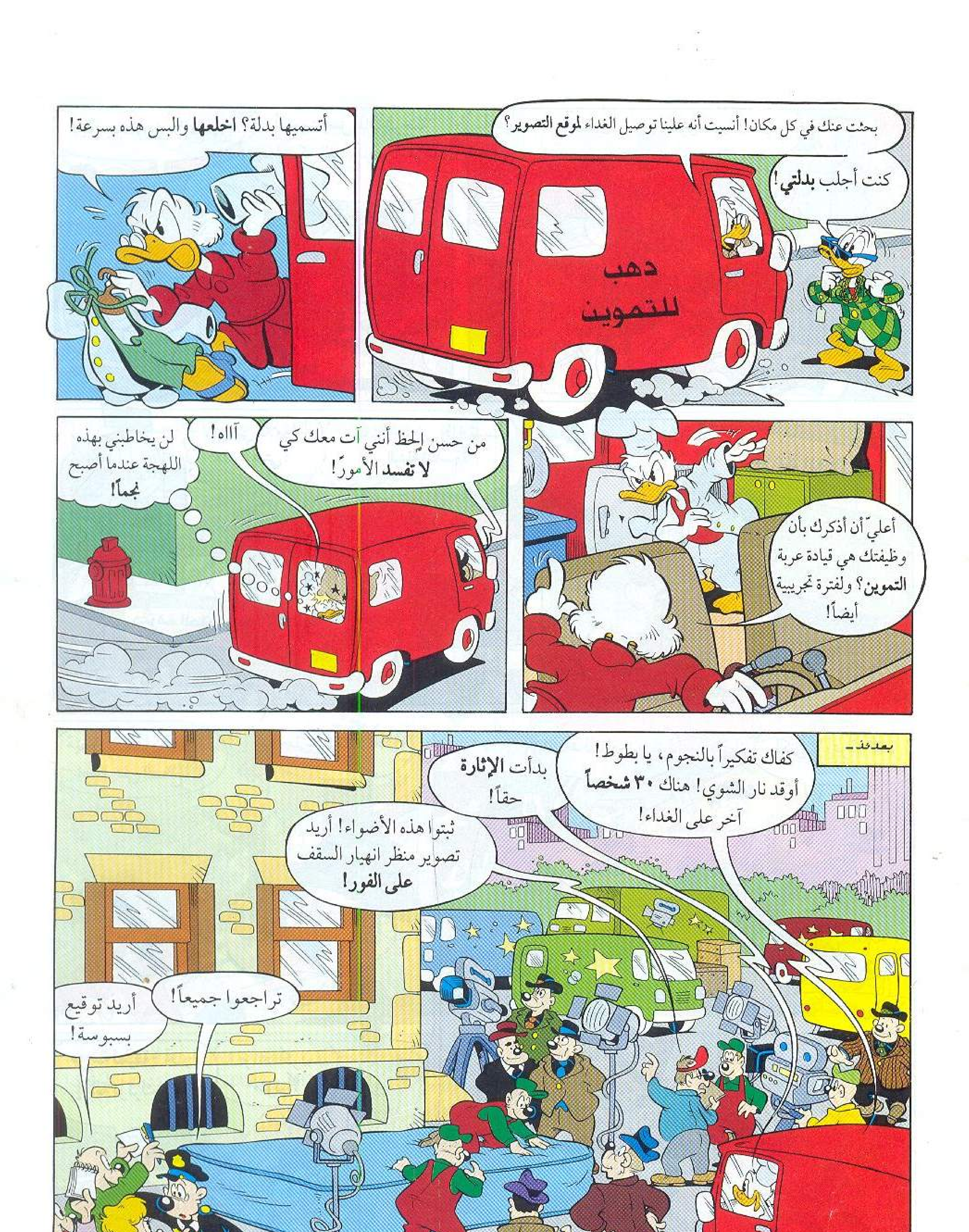
أعتقد أن أحداً اكتشفك فعلاً! العم دهب!

سكرييييتش!





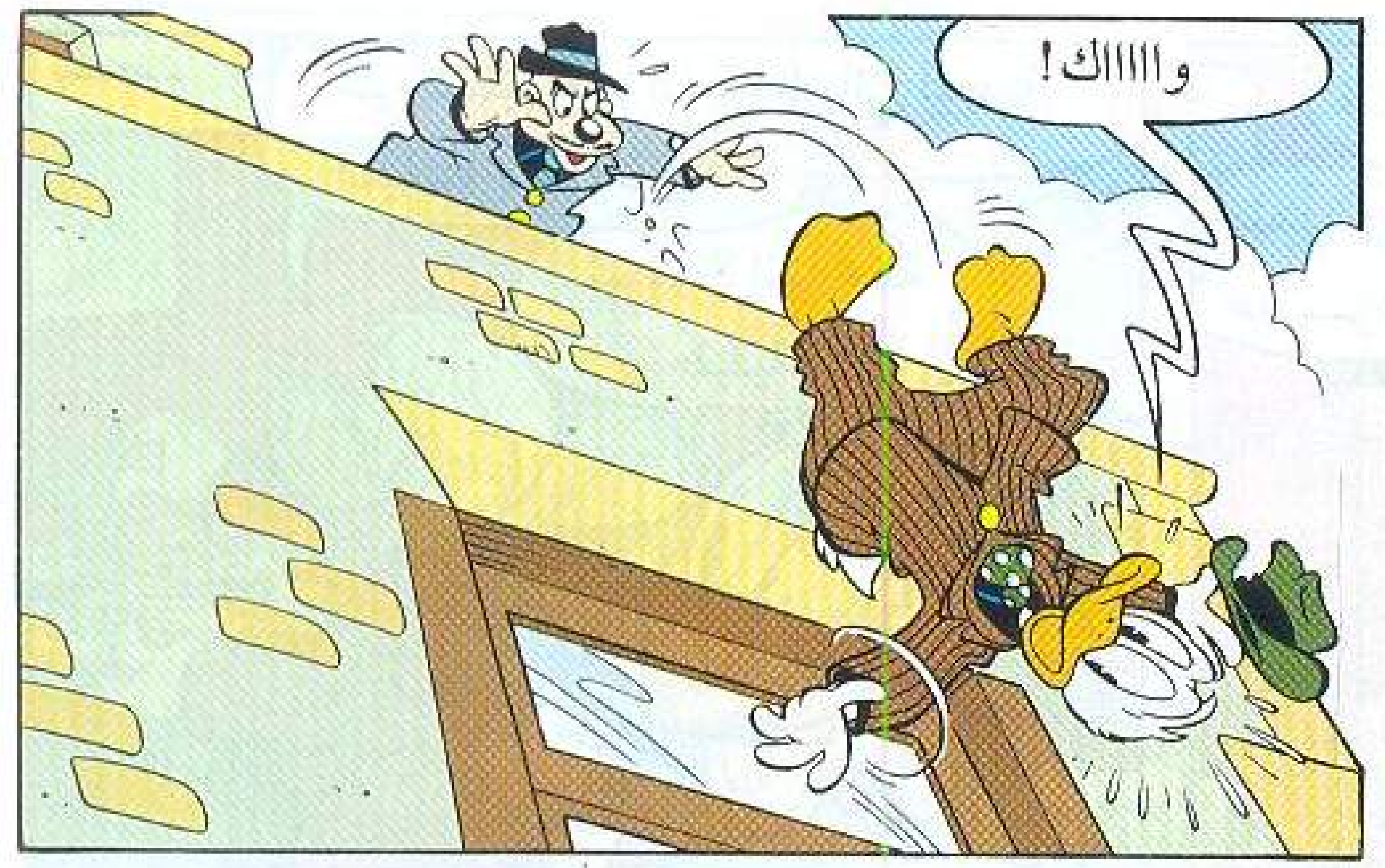


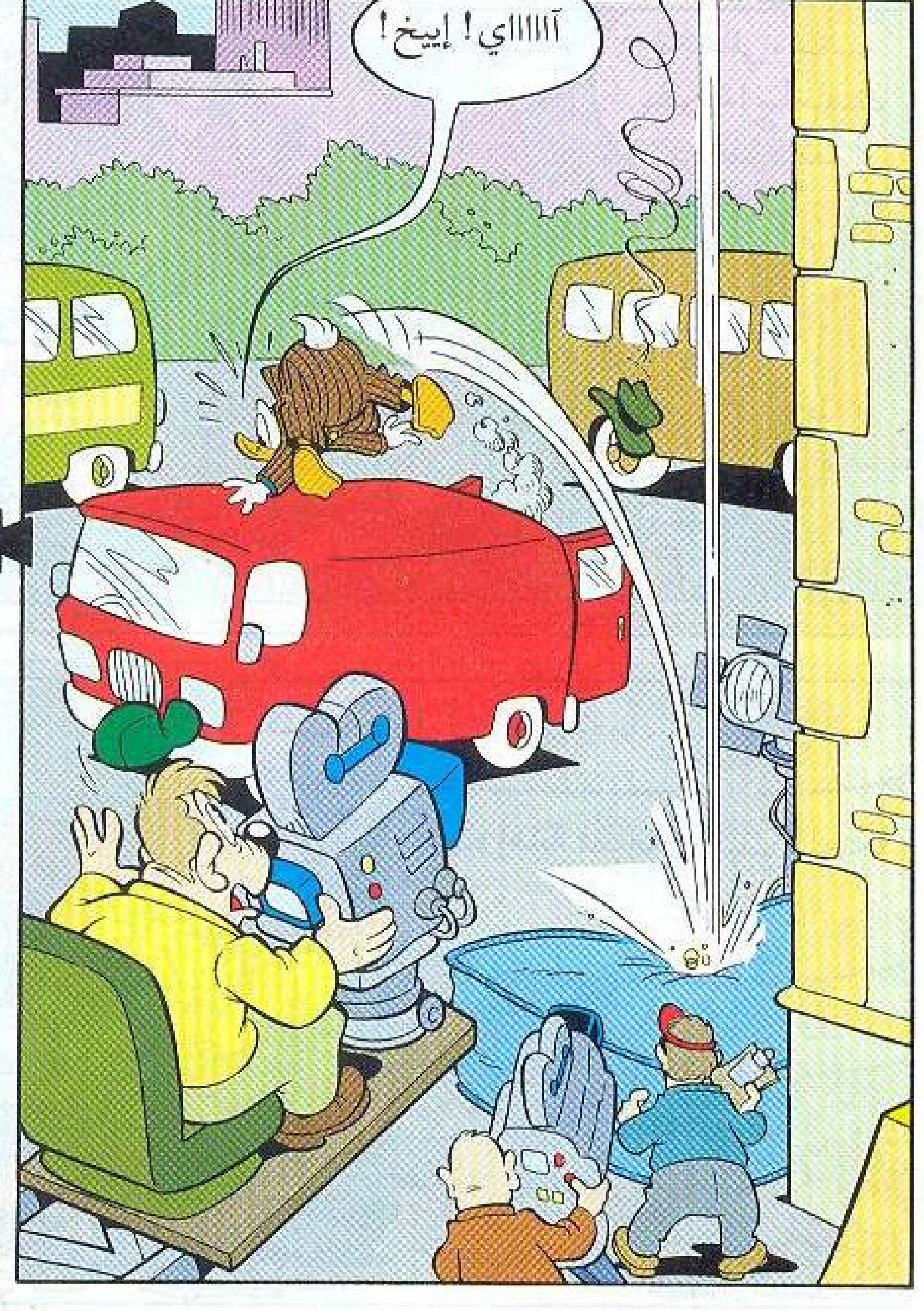


بحثت عنك في كل مكان! أنسيت أنه علينا توصيل الغداء **لموقع التصوير**؟
كنت أجلب **بدلتي**!
دهب للتموين
أتسميها بدلة؟ **اخلعها** والبس هذه بسرعة!
أعليّ أن أذكرك بأن وظيفتك هي قيادة عربة **التموين**؟ ولفترة تجريبية أيضاً!
من حسن إلحظ أنني آت معك كي **لا تفسد** الأمورَ!
آااه!
لن يخاطبني بهذه اللهجة عندما أصبح **نجماً**!
بعد قليل
كفاك تفكيراً بالنجوم، يا بطوط! أوقد نار الشوي! هناك **٣٠ شخصاً** آخر على الغداء!
بدأت **الإثارة** حقاً!
ثبتوا هذه الأضواء! أريد تصوير منظر انهيار السقف **على الفور**!
تراجعوا جميعاً!
أريد توقيع بسبوسة!


قريباً سيتوسلون لي لأوقع لهم!
أنت ستتوسل طالباً الرحمة إذا لم يكن اللحم ناضجاً بسرعة!
سأجلب مزيداً من الأطباق! حاول ألا تحرق المكان أثناء غيابي!
لا يهمني كلامه! هذه فرصتي!
ربما يلاحظونني إذا ارتديت البدلة المناسبة!
غرفة الملابس
هذه الساعة الحاسمة ستقرر مصيري!
غرفة الملابس
نحن مستعدون لك! اصعد على السطح!
على السطح؟ لماذا؟
ثم -
استعد للقيام بدورك!
لكني لا أعرف النص!
كفاك مزاحاً! دورك لا يحتاج لنص!
مزحة لطيفة! تحاول إزالة توترك، ها؟
ولماذا أكون متوتراً؟
سارة الرشيد
صلاح محمد


ابدؤوا التصوير!
لا!!! أنا شخص آخر!
تبدو خائفاً فعلاً!


وااااك!


آاااااي! إييخ!


هذا المهووس بالتمثيل هرب وترك اللحم يحترق!


طراااااخ!
ويلي! هزة أرضية!


أيها الغبي! ألم أقل لك أن تتخلى عن التفكير بالنجوم!؟
أنا أراها ولا أفكر فيها!

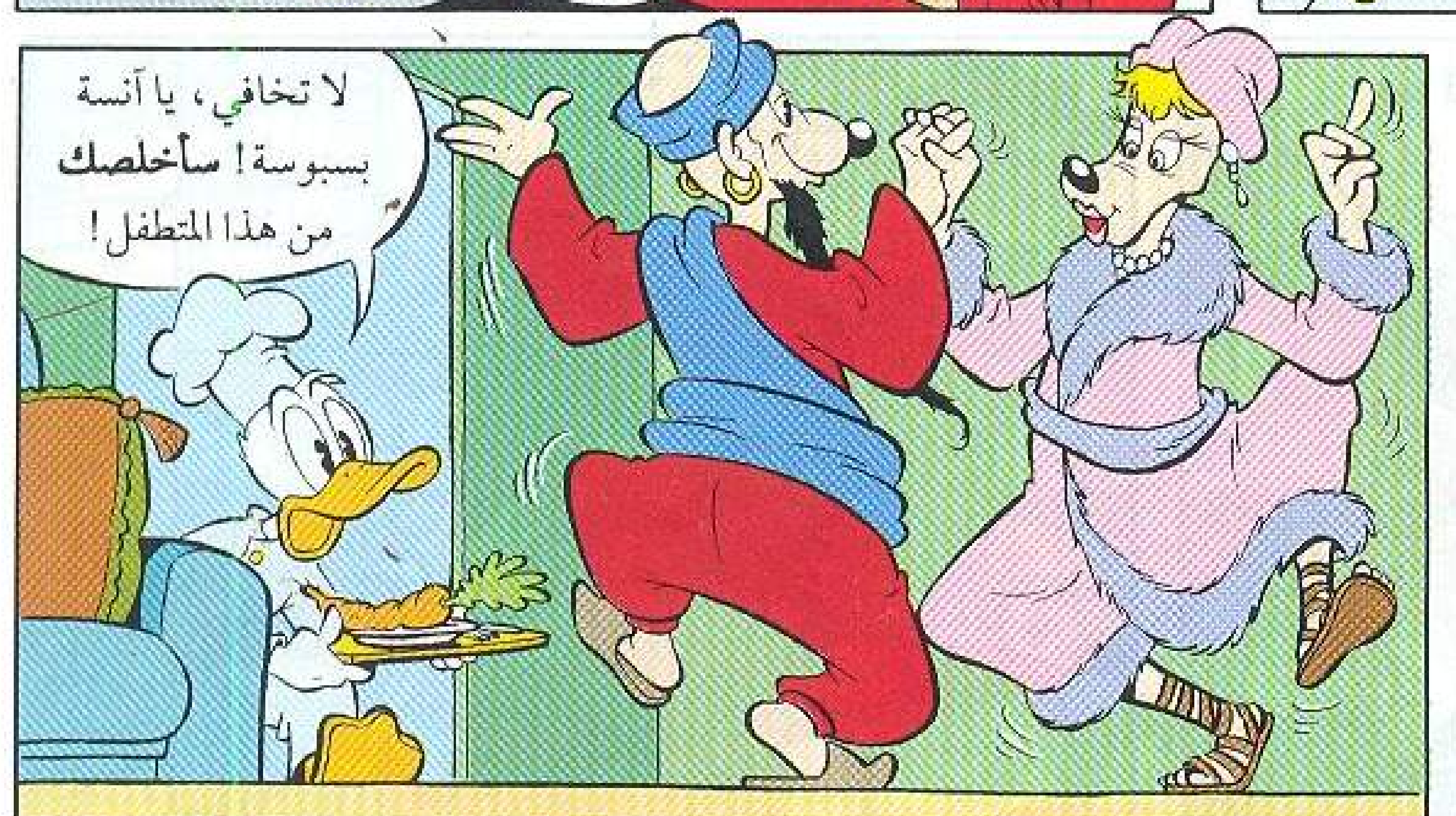

غلطة أخرى، وسأحولك لمساعد من الدرجة الثالثة في أحد أكشاك الطرقات!

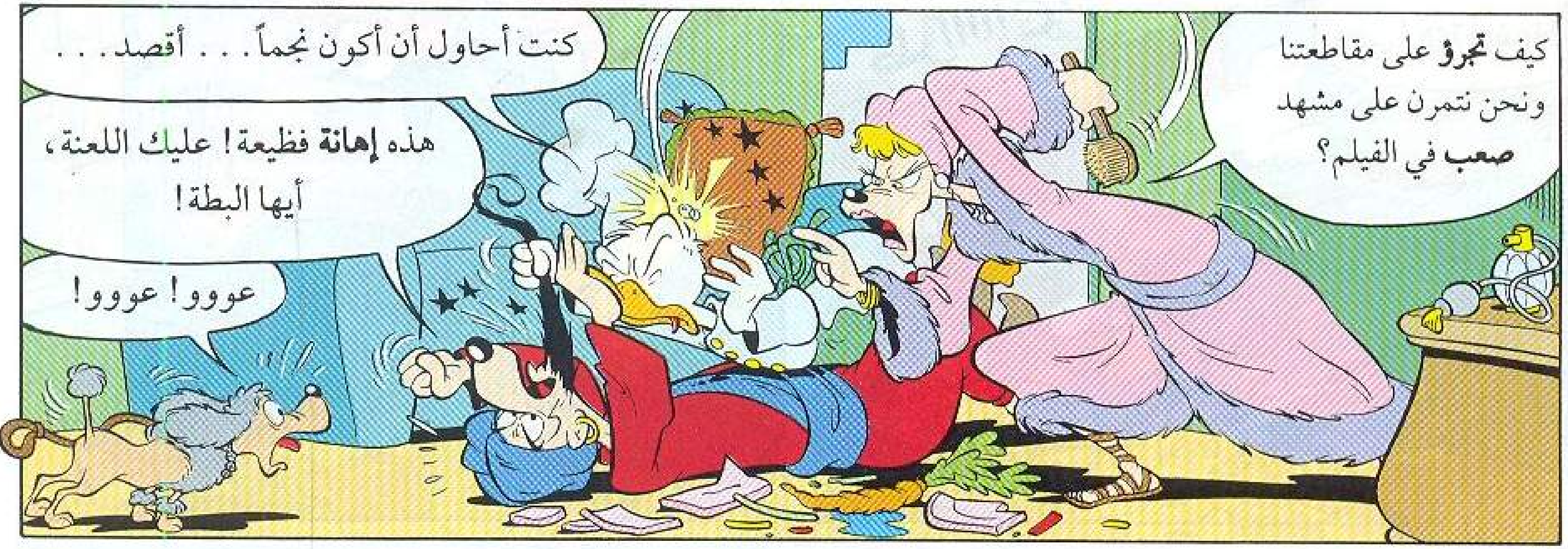



بعدئذ -
عليّ تسليم هذا الغداء **النباتي** لنجمة الفيلم، بسبوسة!
بسبوسة؟ إنها نجمة **حقيقية!**


عنك، يا عم دهب! أخاف عليك من جمهور **المعجبين بها!**
حسناً، ولكن عد بسرعة!

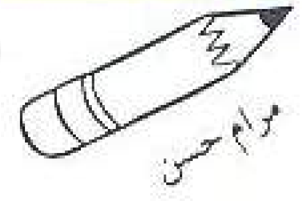

أرجوك لا تؤذني...
لا شك أن أحدهم نجح في **التسلل** إلى هنا...


لا تخافي، يا آنسة بسبوسة! **سأخلصك** من هذا المتطفل!


كيف **تجرؤ** على مقاطعتنا ونحن نتمرن على مشهد **صعب** في الفيلم؟
كنت أحاول أن أكون نجماً... أقصد...
هذه **إهانة** فظيعة! عليك اللعنة، أيها البطة!
عووو! عووو!


انسَ كرامتك المجروحة! المهم في الأمر أنه **أرعب** كلبتي فستقة!
يا لك من بطة أبله! هذه الكلبة **عريقة النسب** ولا تقدر بثمن!


إنها رائعة!
لكن، انظر كم تبدو **مستأنسة** به! أعتقد أنها تحبه!
تحب هذا؟! دعيني أرميه خارجاً!


مرام حسن

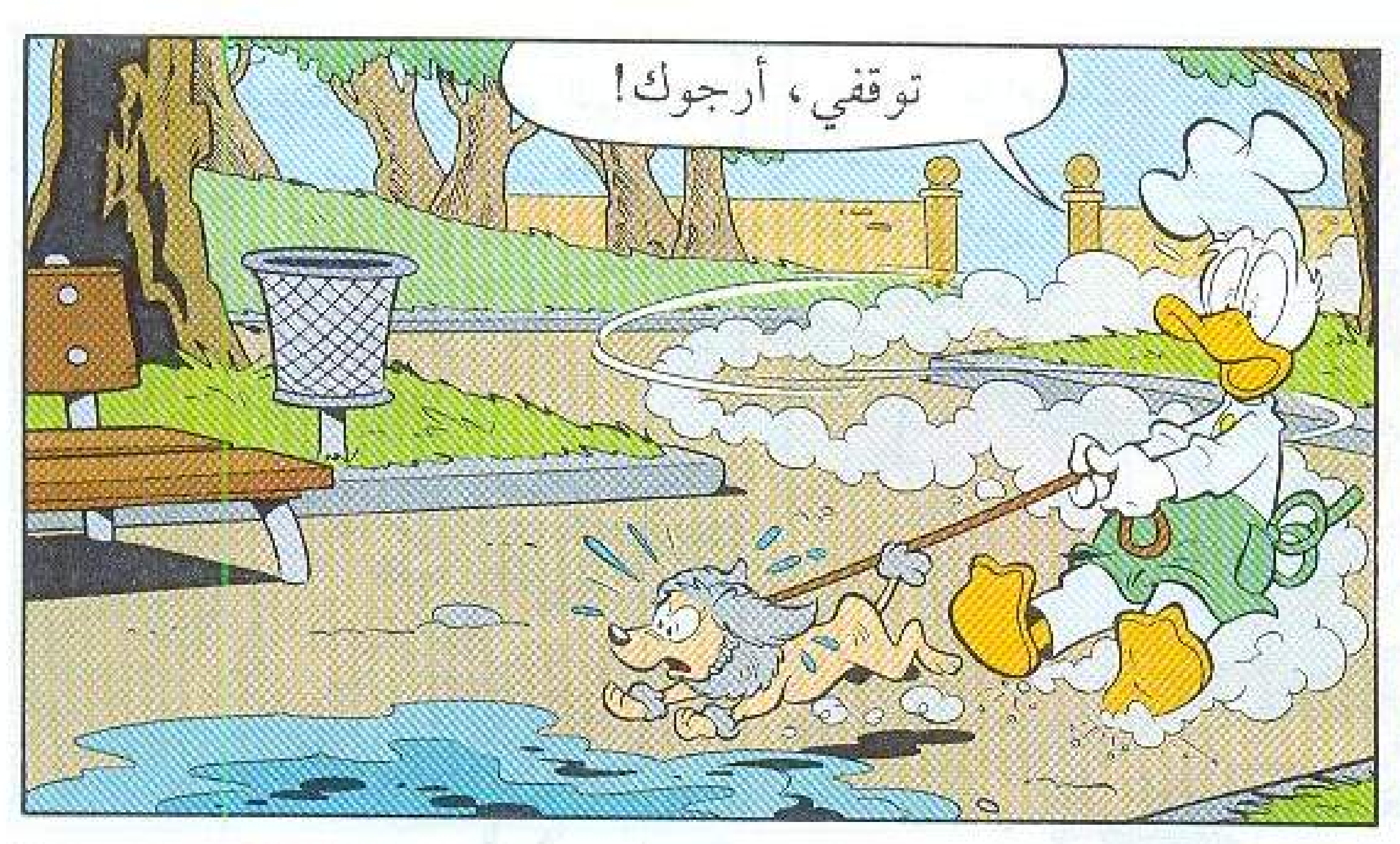

فهد العمادي





كلا ، انتظر ! **طردت** خادمي الأخير اليوم ، ولم يعد عندي من يأخذها للنزهة !
ما اسمك ، أيها **الوسيم**؟
بط . . . و . . . ط !
أتأخذ كلبتي العزيزة **للنزهة** ، يا بطوطي؟
هذه **لائحة** بما لا يجب أن تتعرض له ، أفهمت؟
نعم ، يا آنستي !
لا تدعها تتبلل ، تنزعج ، توسخ نفسها ، ترى كلباً ، **تسمع قطة** ، صوت سيارة ، **زقزقة طير** . . .
كل شيء على ما . . . وااك !
صوصو !
باانغ !
مياو !
. . . ورميته ! كاد يصيبها !
دووووو
أوه ! لا !
أمسكته . . .















أكثر من مائة صفحة من المغامرات... في **مجلة إجازة مع ميكي**









هذا يعني تجاوز **ميزانية** الفيلم!

ارجع! ما زالت هناك لكمة لك!

النجدة، عم دهب!

مزقوا العربة إذا احتاج الأمر! أريد ذلك البطة!

أيها الأهبل! حتى **بيع العلف** كثير عليك!

وهكذا ـ

هي هي! لم أعد **أشك** بقدراتك التمثيلية!

لقد حصلت على دور يناسب **مواهبك** تماماً!

نقانق دهب

النهاية



من هو هذا البطلة المقنع؟ إنه جريء! إنه مجازف! إنه دائماً على استعداد للهجوم المعاكس!
مغامرات سوبر بط
س.ب
إنه سوبر بط... محارب الأشرار... ولكنه
في خطر محدق!
اقرأ عنه في مجلة س.ب. وادخل عالماً لم تسمع عنه من قبل! إنه عالم
الخيال، عالم الذكاء الصناعي، عالم العفارتة الأشرار... انضم إليه الآن!
سوبر بط ينتظرك!
سوبر بط

اصنعها بنفسك



ما رأيك أن تجهز معجوناً للعب من صنع يديك؟ احتفظ بهذه الوصفة لتصنع المزيد من المعجون كلما احتجته!

المواد اللازمة

نصف ملعقة كبيرة من معجون الأسنان

ملعقة كبيرة من الصمغ الأبيض

ملعقتان كبيرتان من نشاء الذرة

نصف ملعقة كبيرة من الماء

الطريقة:

١ امزج معجون الأسنان والصمغ ونشاء الذرة في وعاء.

٢ أضف الماء

٣ امزجها من جديد حتى تحصل على معجون متماسك.

نشاء الذرة

صمغ أبيض

اصنع أي شكل تحب من هذا المعجون، واتركه لليوم التالي إلى أن يجف!

مي طارق الشملان



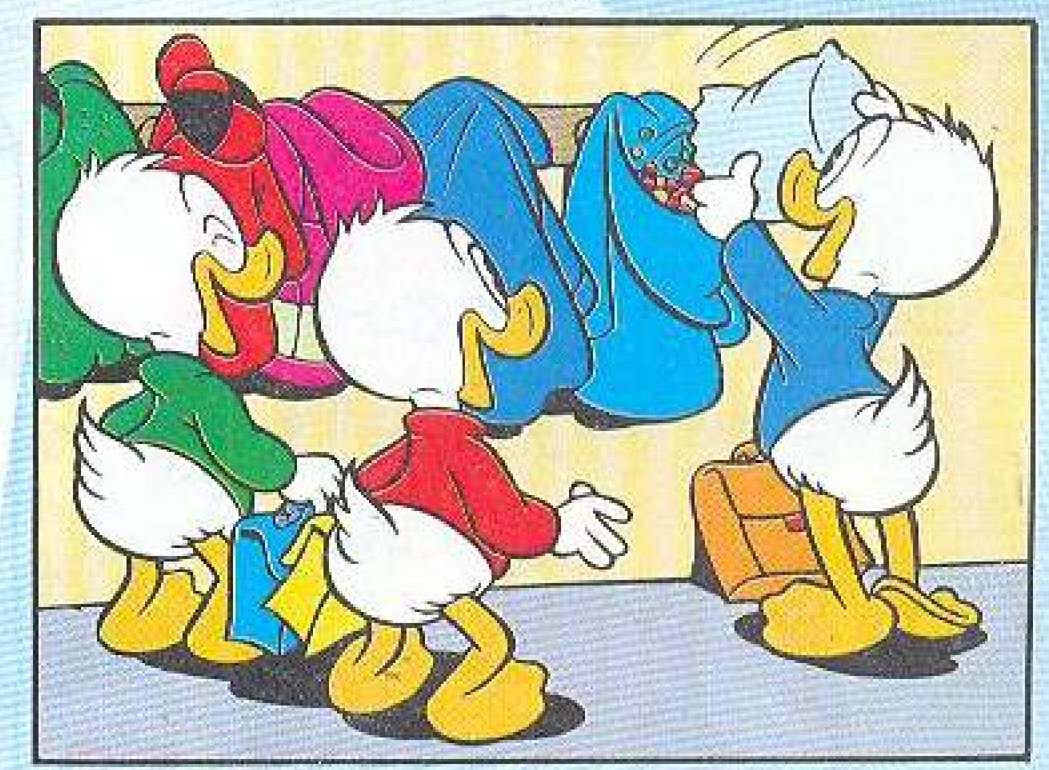
أوقف الشرطي شاحنة، وقال لسائقها: هذه سابع مرة أقول لك أن حمولة شاحنتك تتساقط منها! فأجابه السائق: وهذه سابع مرة أؤكد لك أنها شاحنة خاصة بفرش الحصى على الطرقات!

قبعة مليئة بالمطر

عندما يهطل المطر أو الثلج، يسرع الناس إلى قبعاتهم، لارتدائها وحماية رؤوسهم. ولكن ماذا لو كانت القبعات مليئة بنوع آخر من المطر؟

أصدقاؤنا مستعدون للمقالب من جديد. يجدون قبعة أحد أصدقائهم، ويملؤونها بقصاصات ورق الزينة.

الباقي يحدث كما في الصورة.







اللسان الآلي

ضحكات سريعة

ما سبب وجود الأنف والأذنين؟ للتحكّم باللسان!

1. اضغط على أنفك: يخرج اللسان!
2. شد أذنك اليمين: ينحرف اللسان إلى اليمين!
3. شد أذنك اليسار: ينحرف اللسان إلى اليسار!
4. شد أنفك: يعود اللسان مستقيماً!
5. ربّت على رقبتك من الخلف: يعود اللسان إلى مكانه!

كلما أتقنت الانتقال من حركة لأخرى بسرعة أكبر، كنت أشبه بإنسان آلي محترف!

القاضي: كيف تجرؤ أن تنكر الجريمة وهناك ثلاثة شهود رأوك بأعينهم؟
المتهم: لا، يا سيدي.. أستطيع أن أحضر لك ألف شخص لم يروني!

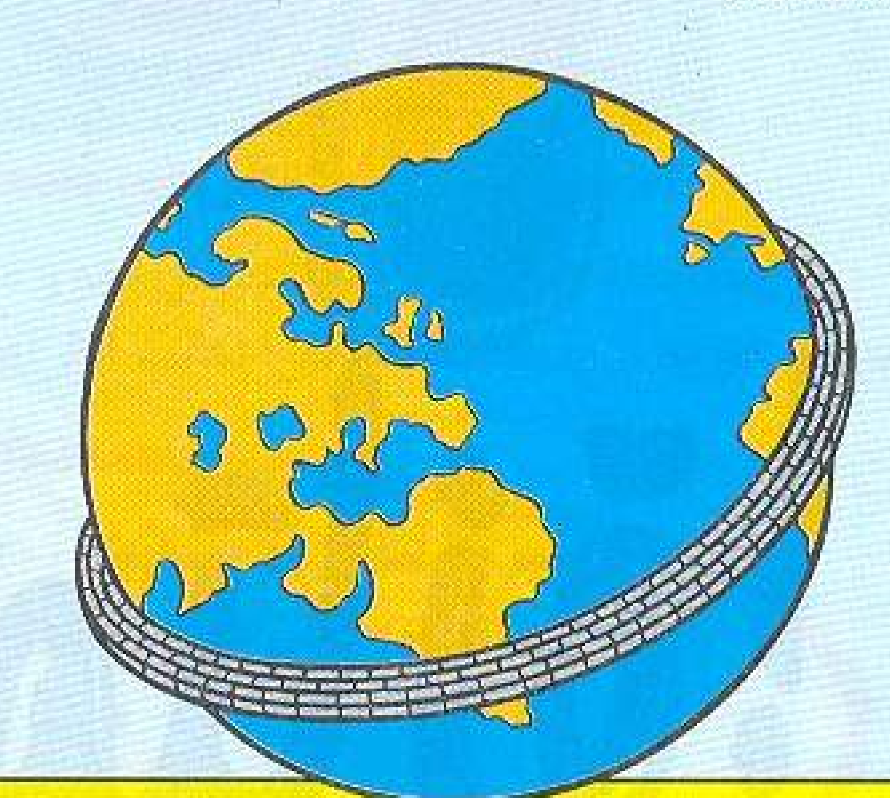
الزوج: قبعتك مضحكة جداً! إنها تضحكني كلما شاهدتك ترتدينها!
الزوجة: حسناً، سأرتديها لك يوم دفع الفواتير كل شهر!

لعبة لوقت الفراغ

الحائط العملاق

المشكلة: بُني حائط عملاق يحيط بالأرض عند خط الاستواء. كل متر منه يزن طناً، ومحيط الأرض يبلغ ٤٠٠٠٠ كلم.

السؤال: كم زاد وزن الأرض بعد بناء الحائط؟



فكر بالحل قليلاً قبل أن تسأل الآخرين.. كيف سيقام هذا الحائط؟ من أين نأتي بالحجارة اللازمة لبنائه؟ لم تعرف الإجابة؟ إذاً ابحث عنها في أسفل الصفحة .



اختبار بأشياء منزلية

بالون مغناطيسي!

هذه البالونات تعمل بتأثير عوامل غامضة جداً!

جهِّز ما يلي: اربط قطعة من قشة شرب بخيط رفيع، وألصق طرف الخيط على الجهة الداخلية من غطاء مرطبان زجاجي! أغلق الغطاء بحيث تتدلى القشة داخل المرطبان.

والآن، انفخ بالوناً واربطه. حفّ البالون بسرعة على سترة من صوف. انتظر إلى أن تتوقف القشة عن الحركة، ثم قرّب البالون من المرطبان، وسترى كيف تقفز القشة وترقص داخل المرطبان!

ماذا حصل؟ عملية حف البالون على السترة ولّدت فيه كهرباء ساكنة، والكهرباء الساكنة تنتقل إلى أقرب جسم إليها، وهو المرطبان في هذه الحالة، وبالتالي تنتقل منه إلى القشة، مما يجعلها تتحرك!

حيلة جديدة

أرقام خادعة!

ميني حيّرت ميكي بخدعة الأرقام الهائلة. اقرأ التعليمات وتعلم القيام بها بنفسك!

١ اكتب ثلاثة أرقام بين ١ و ٩! ميكي يكتب ٦و٣و١.

٢ استعمل الأرقام الثلاثة لتؤلّف كل ما يمكنك من أعداد ذات رقمين. هناك ست احتمالات. ميكي كتبها جميعاً كما تلاحظ!

٣ اجمع الأرقام الثلاثة الأصلية..
٦+٣+١=١٠

٤ اجمع الأرقام الستة التي ألّفتها..
١٣+٣١+١٦+٦١+٣٦+٦٣=٢٢٠

٥ اقسم مجموع العملية الثانية على مجموع العملية الأولى..
٢٢٠÷١٠=٢٢

٦ الجواب هو ٢٢!

في الواقع، مهما كتب ميكي، ستعرف ميني النتيجة!

لا يعلم الشخص الذي تختبر هذه الحيلة عليه أنك ستحصل على العدد ٢٢ مهما كانت الأرقام الثلاثة التي اخترتها! جرّبها بنفسك!

ما رأيك بهذه؟

خط مستقيم أم دائرة؟

الخط المستقيم.. خط مستقيم، والدائرة دائرة! أم لا؟ جرّب هذه الحيلة، وفكّر بالأمر من جديد..

اقطع هذا المستطيل من الصفحة، وألصقه على قطعة كرتون.

أو

انقل رسم المستطيل مع الخطوط التي بداخله

أو

شفّ الرسم على قطعة كرتون بيضاء اللون.

اثقب قطعة الكرتون بمسمار رفيع عند علامة ×. تأكد من أن قطعة الكرتون تتحرك بحرية حول المسمار.

انطلاق! ابرم قطعة الكرتون بأكبر سرعة ممكنة.

ماذا ترى؟ سترى دائرة مكان الخطوط المستقيمة!



٢٠ عدة رسم مميزة بإنتظار الفائزين في مسابقة هذا الأسبوع!

مسابقة ٢٠٠ الممتازة!

مرحباً، يا أصدقاء! هل أنتم مستعدون لمسابقة هذا الأسبوع؟ الطلب بسيط جداً. كل ما عليكم هو تحديد العدد الذي نشرت فيه قصة «غنى أم إفلاس؟» والصفحة التي ظهرت فيها. عليكم كتابة الإجابة على السطر المحدد في القسيمة وإرسالها في أسرع وقت!



طريقة الاشتراك

اشترِ مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن الطلبات الغريبة العجيبة من ميكي وأصدقائه!

املأ القسيمة الموجودة على الصفحة المقابلة وأرسلها مع مشاركتك إلى العنوان أدناه.

ابحث عن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!

مسابقة ٢٠٠ الممتازة - الأسبوع السادس

مجلة ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي

الإمارات العربية المتحدة

شروط المسابقة:

ترسل كل مشاركة برفقة قسيمة أصلية. (يستحسن أن تشبك القسيمة بالمشاركة تجنباً للخطأ.)

قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجوع فيه. يحق للمجلة نشر المشاركات من صور ورسوم وغيرها ولا تعاد المشاركات إلى أصحابها.

ما رأيك أن تلعب معي لعبة الكاراتيه؟
منذ أن لعبت معك آخر مرة، لا أستطيع حتى تقشير موزة!

صاحب التعليق الطريف: محمد عبد الله الحرز.

ملاحظة هامة: مازلنا بانتظار صور مسابقة العددين ٢٠١ و٢٠٢ - تقليد وجه بطوط وقراءة مجلة ميكي في مكان طريف. مددنا المهلة نظراً لطلب القراء ليتسنى لهم التقاط الصور وإرسالها.

مبروك للفائزين بمسابقة ٢٠٠ الممتازة - التعليق على الصورة. الجائزة: علبة أدوات تلوين هرقل. نرجو من الفائزين في دولة الإمارات الحضور إلى مكتب التحرير في دبي لتسلم الجوائز. أما بالنسبة للفائزين خارج الدولة، فسترسل الجوائز إليهم بواسطة البريد.

الأردن

مجد محمد عبد الله عساف

الإمارات

زينب عبد الرزاق آل رضا

نواف حسين الصالح

بثينة أحمد عبد الرحمان

عائشة عمر بالشالات

مها عتيق المهيري

سعيد جاسم أحمد

غانم عبد الله كشواني

قطر

آلاء زكريا الشريف

عبد الله فرج المسلماني

البحرين

فاطمة أحمد النشابة

محمد عبد الله الحرز

عبد الله عيسى الحرمي

شيخة جاسم محمد

حصة إبراهيم أحمد

السعودية

خلود حسين الحلبي

علا عبد الله كشاري

فاطمة حسين آل درويش

عمان

زيد بن عمار البلوشي

الكويت

موسى بدر دشتي

---

٢٠٠ جائزة بانتظاركم

الاسم: .... العمر: ....

العنوان: ....

المدينة: .... البلد: ....

هاتف: .... فاكس: ....

شخصيتك المفضلة: ....

الصفحتان المفضلتان (غير القصص): ١- .... ٢- ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة: القصص ☐ الأنشطة ☐ الهواية: ....

ما الذي تتمنى أن تراه في المجلة؟ ....

نشرت قصة «غنى أم إفلاس؟» في العدد: .... في الصفحة: ....

امرح مع بندق



بلّورات في كل مكان!

تصوّر حديقة مليئة، ليس بالأزهار، بل بالبلورات! لا تستغرب، فبإمكانك صنع حديقة بلّورية خاصة بك.

من الضروري عدم تذوّق المواد المستعملة بتاتاً، وتذكّر أن تطلب المساعدة من شخص بالغ في تنفيذ هذا النشاط.



هذه الصفحة من طلب الصديقين ناصر النعمة ونورة الشامي.

المواد اللازمة:

٦ حجارة أو قطع من الفحم
٦ ملاعق كبيرة من الملح
٦ ملاعق كبيرة من مادة النيل الزرقاء المستخدمة في الغسيل (تجدها في السوبر ماركت في قسم بيع مواد الغسيل)
٦ ملاعق كبيرة من الماء
ملعقة كبيرة من الأمونيا (تجدها في الصيدلية)
تلوين طعام

الطريقة:

١ ضع قطع الفحم أو الحجارة في وعاء وامزج جميع المواد بملعقة، ما عدا تلوين الطعام.

٢ استعمل الملعقة أيضاً لسكب المزيج فوق الحجارة وإذا تبقى لديك كمية من المزيج، احتفظ بها في وعاء مغلق للاستعمال لاحقاً.

٣ اسكب بضع قطرات من تلوين الطعام فوق الحجارة وراقب..

ستبدأ البلورات بالظهور والنمو خلال ٢٠ دقيقة!

أضف قليلاً من المزيج المتبقي وتلوين الطعام كل يوم، واستمتع بمراقبة البلورات تنمو وتتغيّر كل يوم!
ميكي بانتظار صورة لبلّوراتك!

سلوى العامري

والت ديزني بطوط



أحمق الأسبوع



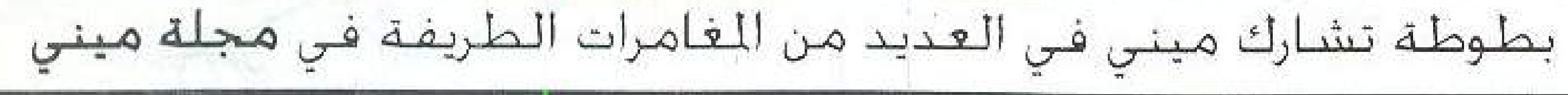












في نفس اللحظة.

وهو من النوع الذي **يغرق في شبر ماء**! هذا سيجعل من ابن عمي بطوط **أحمق مثالياً**!

إنه متكبر، متعجرف، ومحظوظ للغاية! إنه أحمق بالولادة!

بي! إنه يفعلها!

نعم، يا سيد حسن الحظ! ابن عمك يبدو **مثيراً للاهتمام**!

شكراً يا سيد بطوط! سنتصل بك!









و—

كل شيء عال العال! **الكاميرات تصور!**

كرييييييتش!

لدينا **شخصيتان** هذا الأسبوع، حاول كلاهما أن يجعل الآخر **أحمق الأسبوع!**

أقنعناهما أن البرنامج لن يبدأ إلا **بعد نصف ساعة!**

ترالا لا . . .

وها هما على جانبي هذا البناء، الذي يظنانه بيتاً!

سيكونان **كلاهما** أحمق الأسبوع أمام الكاميرا الخفية!














ماذا يفعل الأحمق الآخر؟ لقد رأى سيدة!


هي احدى ممثلاتنا بالطبع!
يا ويلي، ماذا يحدث؟


جذبت الحبل قليلاً...
النجدة! الحبل أفلت من مكانه، والسقالة تسقط!
ما هذا؟ سيدة في ورطة؟


لا تقلقي، يا سيدتي! أمسكت الحبل!
جيد! لا تفلته...


... وإلا انسكب الطلاء عليك!
!!


الأحمق الأول يظن أن الخزنة ستسقط عليه، والثاني خائف من الطلاء!
كلاهما مخطئ! إنهما يمسكان طرفي الحبل نفسه!




لا أعلم إن كنت سأشعر بالأسف لهما، لكنهما **السبب** أصلاً!
لا يبدو الأمر جدياً!
هذه هي **البداية فقط**! تابعوا معنا!


يدخل الآن ممثلان-
فيوو! ربما وصل من يساعدني!
أها!
تيت-توت!
تيت-توت!
سكرييتش!


النجدة! كان هناك رجلان، و...
اصمت، يا بطة! أنت في **مأزق!**

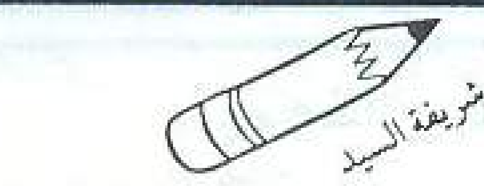

محاولة سرقة الخزنات **جريمة خطيرة!** علينا أن نكتب تقريراً!
هاه؟! لكني لست...
أريد **التخلص منها!**
كيف تتهجأ كلمة خزنة؟


لننتقل الآن إلى ابن العم **الثاني!**
انتظر لحظة!


هذه الشاحنة ليست للتلفزيون!
لطفاً، هل هذا طريق الميناء؟
لا أظن ذلك!


سأتوقف هنا وألقي نظرة على الخارطة!
عظيم!


تالا عبد الهادي


شريفة السيد


كيف تمكنت هذه
الشاحنة من العبور؟
أخبر صاحب التماسيح أن ينتظر
بينما نحل هذه المشكلة!

موظف التلفزيون سيعود قريباً! يجب
أن أجد السيدة!

لا! توقف!
فرووووم!
ياووو!
سوييييش!

ما بك؟ أتريد توصيلة؟
غريب! السقالة
لم تتحرك بتاتاً!
علينا أن نفعل شيئاً!
ولكن ماذا؟
تابعوا التصوير! البرنامج يجب
أن يستمر!

يبدو أن المذيعين فقدا السيطرة
على البرنامج!
هل هذه علامة جيدة
أم سيئة؟

ما هذا؟ الحبل ليس موصولاً بالخزنة!
شيء غريب،
يدعو للشك!









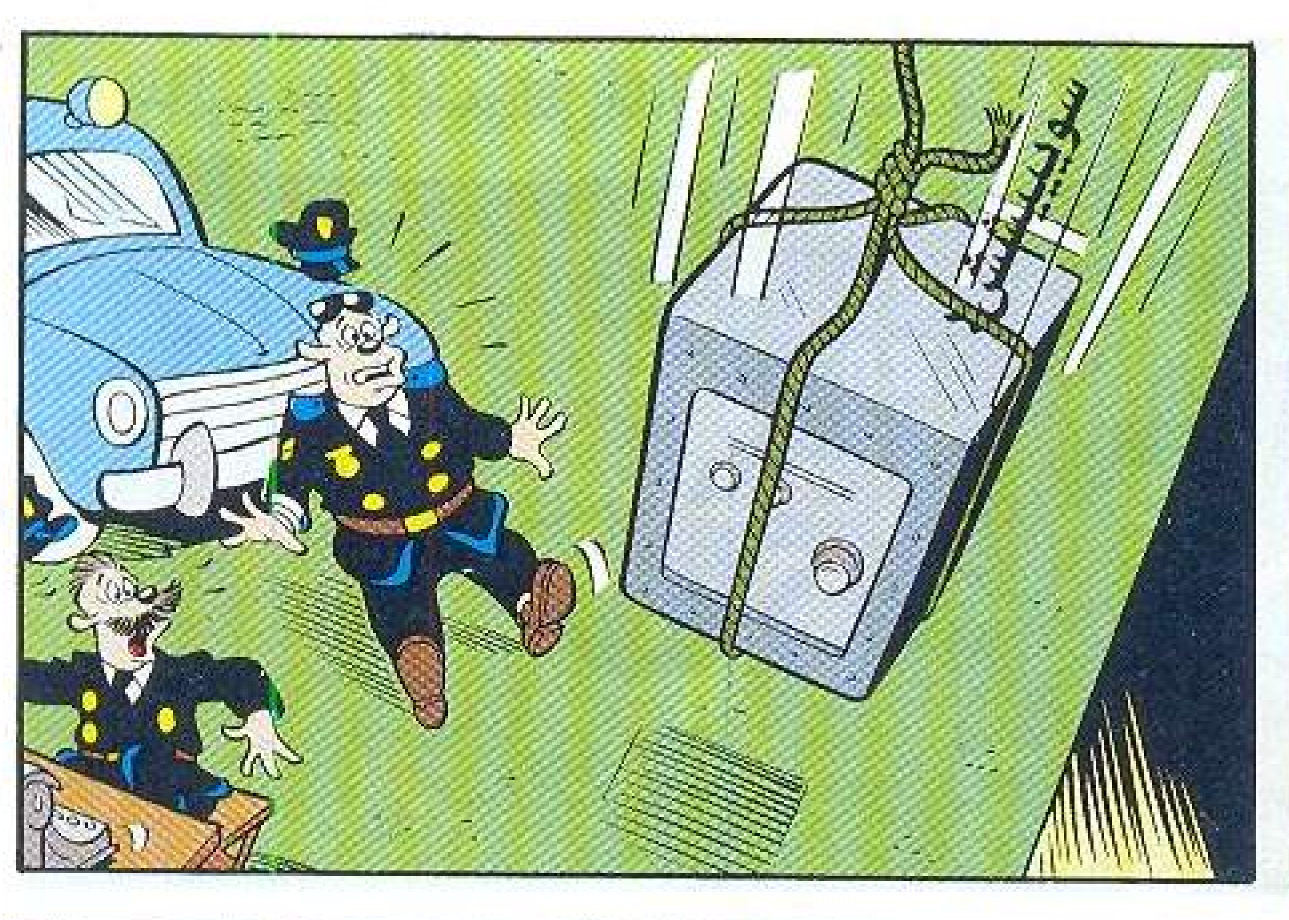






هل فاتتكم أعداد ميكي السابقة؟ تجدونها في مجلد ميكي الذهبي!









لا أصدق عيني! بطوط وحسن الحظ **يعملان معاً!**

هذا يحدث **مرة في العمر!**

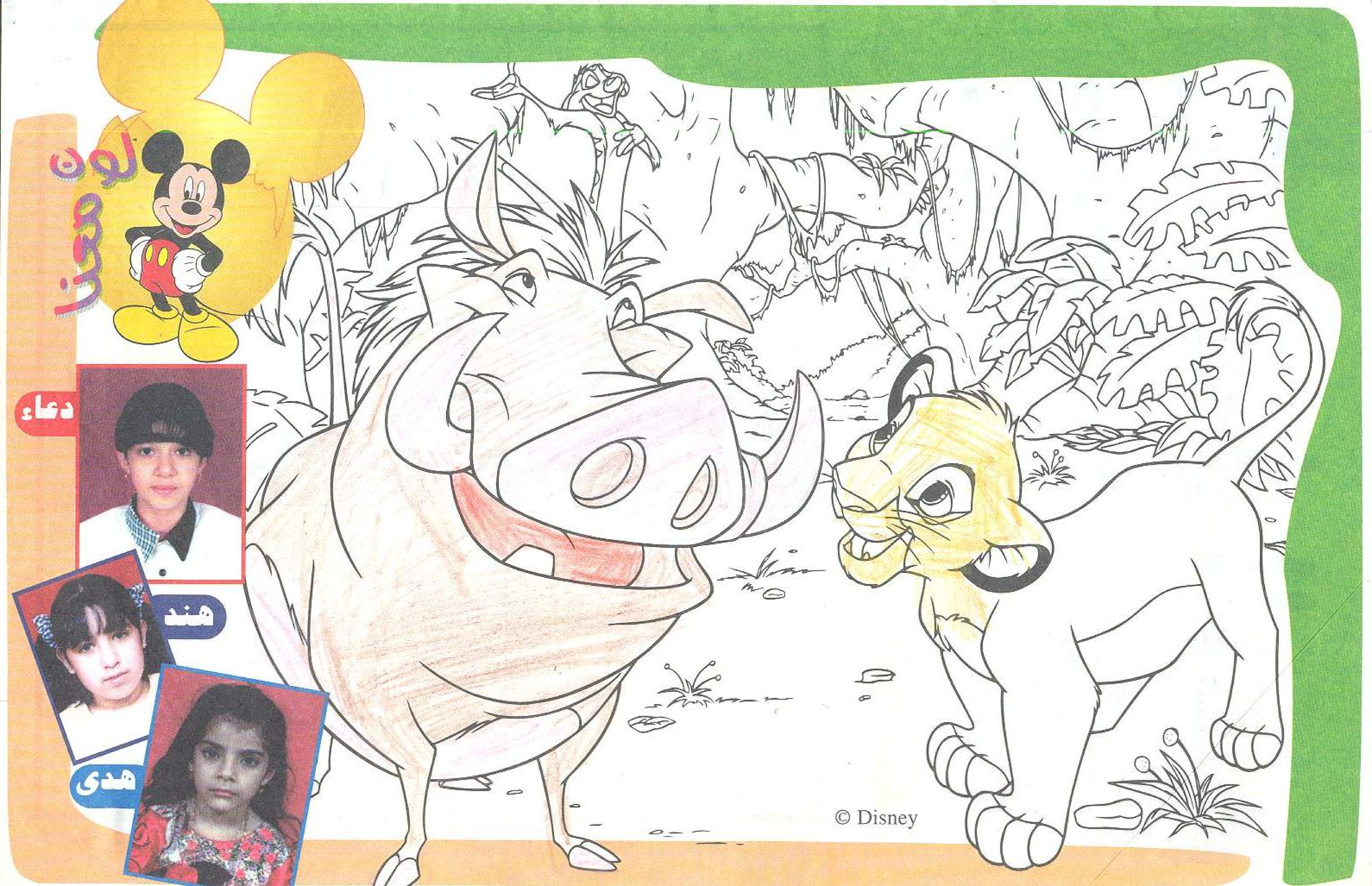
وكما رأيتم، الريح أحياناً تجري على **عكس** ما تشتهي السفن! اسألوا هذين الأحمقين!

وتذكروا... إنها **مجرد مزحة!**

النهاية

أكمل الرسم

لقد تعلمت في الأعداد السابقة كيفية تكبير الرسوم. هل أنت مستعد لخطوة أصعب؟ عليك هذه المرة أن تكمل الرسم بنقله من المربع الصغير جداً إلى المربع الأكبر.


لون معنا
دعاء
هند
هدى
© Disney

والت ديزني بطوط



بطة من نوع آخر










أما على الأرض-
كفى! إما أن ترتبوا كتبكم
أو ألقيها في **سلة المهملات!**
آااه!
سأكون في المطبخ إذا
احتجـ.. وااااك!


هل أنت بخير، يا عم بطوط؟
أوشكت **جمجمتي** أن تتحطم، وتسألون عن حالي؟!

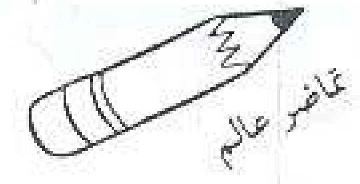

هذا السلاح القاتل **سينتهي** مع القمامة!
أنت تعتبر **شكالة الورق** سلاحاً قاتلاً!


على كوكب الغربال-
أها! **الكمبيوتر** اختار شخصاً!
لا يبدو خياراً جيداً! هذا الشخص يبدو **عدوانياً جداً!**


ليس خياري! الكمبيوتر مبرمج لاختيار شخص أرضي **عادي للغاية!**


زاااااب!
آآآآآآخ!
يا للشعور الغريب! أعتقد أنه بسبب **الخبطة** التي أكلتها على رأسي!


تغريد الشمري


تماضر عالم




أف! والآن علي أن أجلي هذه الأطباق **القذرة**!


بلااب
جلاااب!
سبلاااش!


واه! ماذا **يحدث** هنا اليوم؟!


آآآآآررررخ!


حسناً، إنها أيضاً طريقة **لتنظيف المطبخ**!


من الأفضل أن أمسح الأرض!


واااه! هل يوجد **نمل آكل للخشب** في البيت؟
ما هذه الضجة... إيبك!
المطبخ **مفخخ**، يا أولاد! امسحوا الأرض ريثما أتصل بالصيانة!



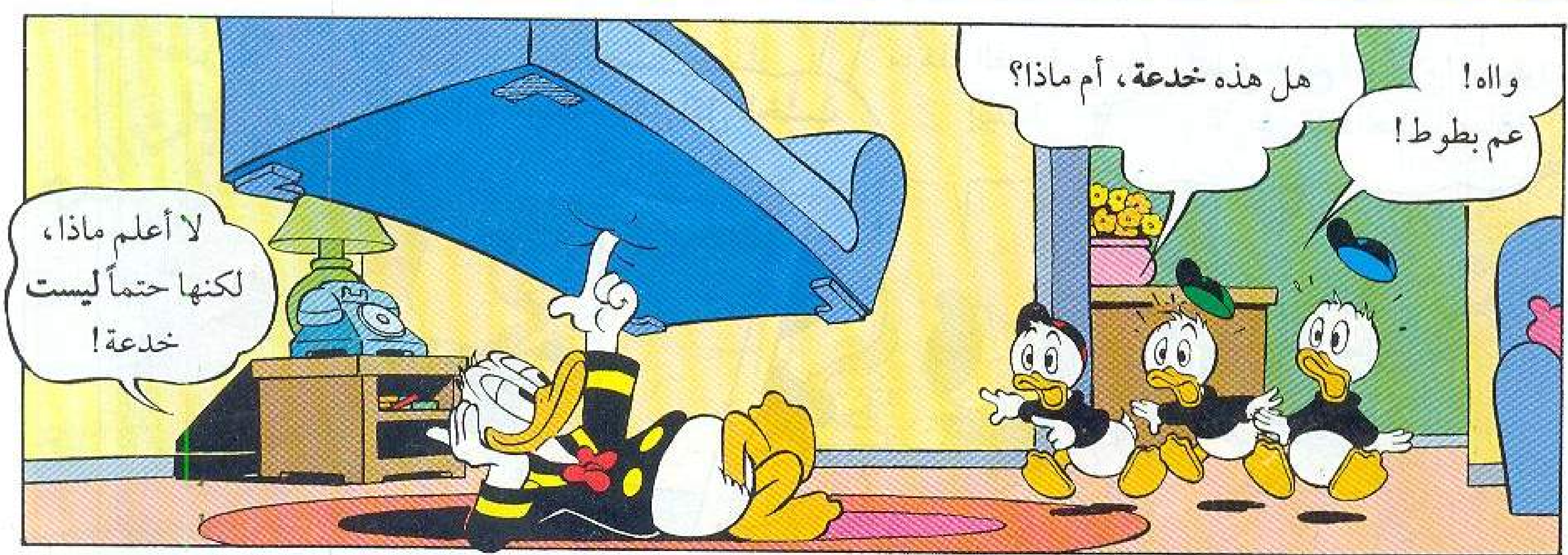













تعرّف إلى بطل من نوع خاص في **مجلة سوبر بط**




انتظروا! دعوني أجرب شيئاً آخر!
احذر، عم بطوط! هذا البيت الوحيد الذي نملكه!


ياي!
لا أصدق عيني!
ماذا عن الألم القديم في ظهرك؟


هذا لا يصدق! كأنني أرفع علبة ثقاب!
وأخيراً وجدنا استخداماً لهذا البيانو العتيق!


أعطوني منديلاً بسرعة! سأعطس!
هل تتوقع منا أن نقترب منك وأنت ترفع ذلك البيانو على رأسك؟


آاا ـ آتشووووو!
هل هذه عطسة، أم انفجار نووي؟
بلاااام!


عم بطوط! الآن أصبح بإمكانك أن تركب النوافذ الفرنسية التي كنت تحلم بها!
؟


عفواً، يا سيدي! أيمكن أن تساعدني؟




انفجرت عجلة سيارتي، والرافعة مكسورة!
ومن يحتاج لرافعة؟
آووه!
بسرعة، يا أولاد! ساعدوا السيدة!


نظريتي صحيحة! يستخدم قواه لمساعدة الآخرين!
ما زال الوقت مبكراً للحكم على التجربة!


عندما تزداد قوة أولئك الغرباء، يتحولون بسرعة إلى عدوانيين!
لننتظر قليلاً! أنا متأكد أنك مخطىء!


هذه شهامة منك! شكراً لك!
العفو، يا سيدتي!


يبدو أن هناك مشكلة!
كارثة فظيعة! انهار جسر القطار!


تعال، عم بطوط! ربما يحتاجون لقواك الجديدة!
بالتأكيد!


واضح أنني سأسبقكم!
واو! عمنا صار بطة خارقاً!



آوه! تلك العربة سوف **تسقط!**

أرجوكم افعلوا شيئاً!

للأسف، لا نستطيع عمل شيء قبل وصول **الرافعات!**














لقد **أنقذتنا!** كيف أستطيع أن أشكرك!
لا شكر على واجب!

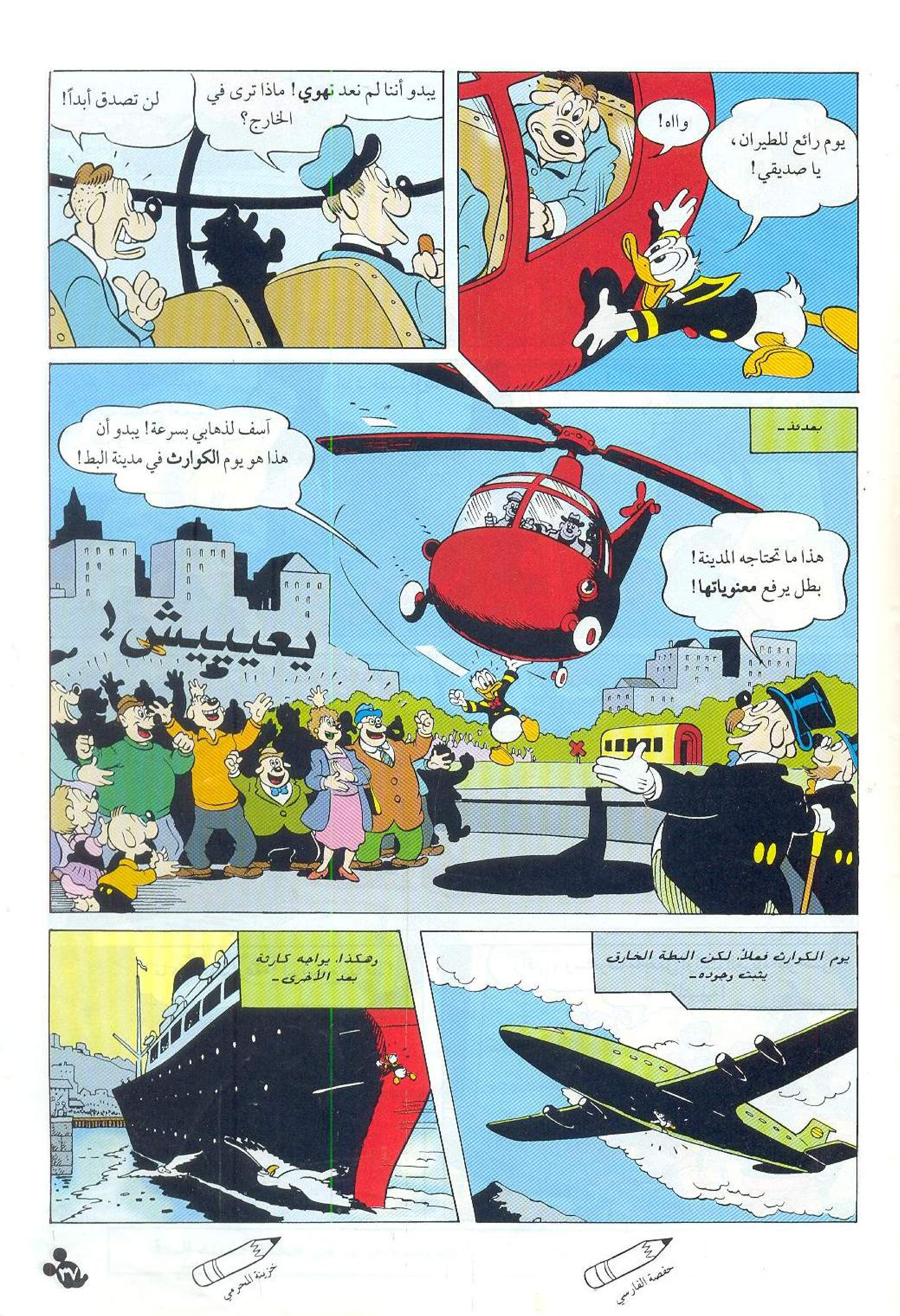

ترى، أين عم بطوط؟
لننظر هناك!


يعيش بطل مدينة البط!
لا ضرورة لكل هذا **المديح!**

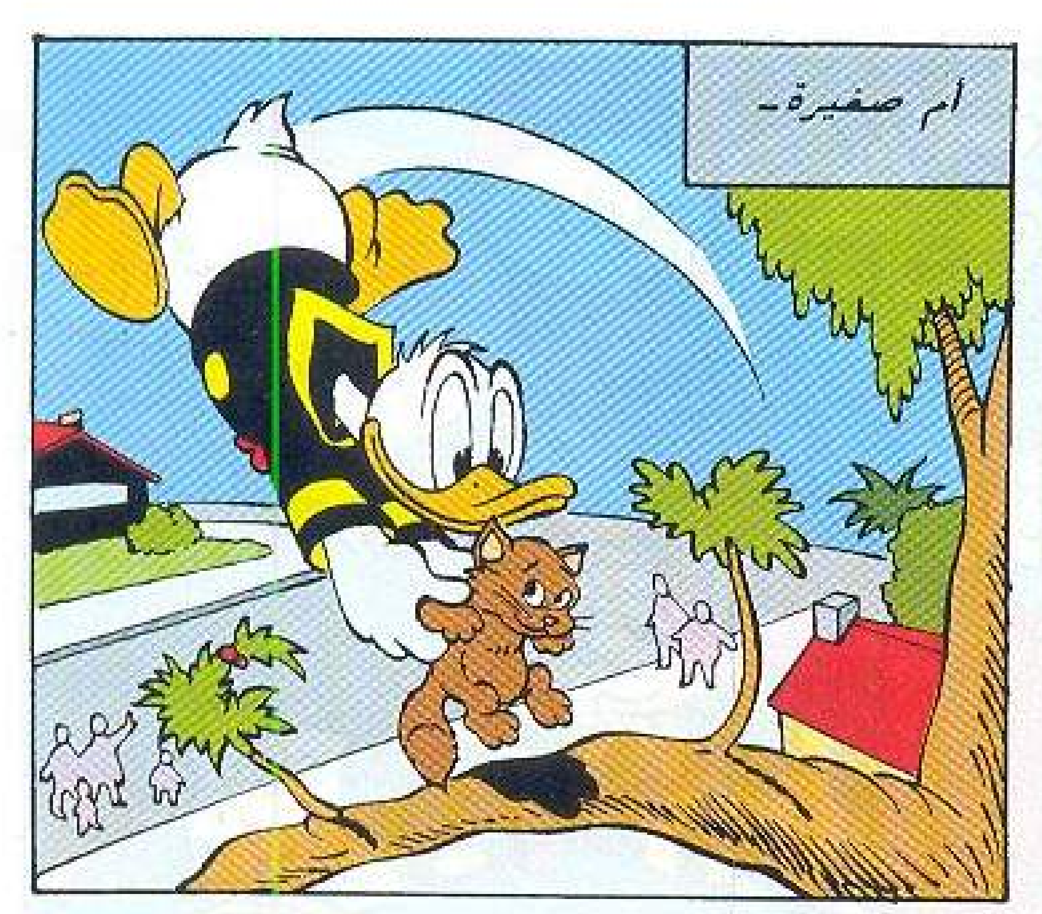

أكيد أن هذا **المثال الرائع** يستحق أن يحتفظ بقواه!
لننتظر قليلاً! من المعروف أن الأرضيين **لا يُعتمد عليهم** كثيراً!
ما هذا الصوت؟ أحدهم **يستنجد!**
كيف تستطيع سماعه رغم كل **الضوضاء؟**


يبدو أن أحداً ما يواجه **مأزقاً خطيراً!**
هذا مؤكد..
النجدة! النجدة، سوف نصطدم بالأرض بعد **ثانيتين!**




يوم رائع للطيران، يا صديقي!
واه!
يبدو أننا لم نعد نهوي! ماذا ترى في الخارج؟
لن تصدق أبداً!
بعدئذ..
هذا ما تحتاجه المدينة! بطل يرفع معنوياتها!
آسف لذهابي بسرعة! يبدو أن هذا هو يوم الكوارث في مدينة البط!
يعيييش!
يوم الكوارث فعلاً. لكن البطة الخارق يثبت وجوده.
وهكذا، يواجه كارثة بعد الأخرى.
حفصة الفارسي
خزينة المحرمي


كبيرة كانت-


أم صغيرة-


أعتقد أننا رأينا الكفاية لنصوت لصالح تعميم القوى الخارقة!
أنا شخصياً **أؤيد** ذلك!
انتظروا، **لنشاهد** فقط ما سيحدث الآن!


ما رأيك بمصارعة **قاهر الأبطال**، عم بطوط؟
لا بأس! مليون درهم **ستنفعنا!**
قاهر الأبطال


ما هي «**المصارعة**»؟ لم أسمع بها قط!


راقب، وستعرف ما يفعل أولئك الغرباء **المتوحشون** للتسلية!

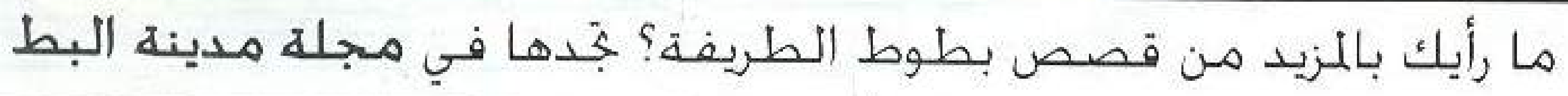






فعلاً؟
هل هذا **الهزيل** هو أفضل ما عندكم؟ هاهاها!
علمه درساً لا ينساه، يا بطوط!
بكل سرور!
اخلع رأسه!






آآاخ! اترك رجلي! **ستكسرها!**
وخذ هذه أيضاً!


رأيت الكفاية! الأرضيون **ليسوا جاهزين** بعد للقوة الخارقة!


معك حق! **سأسحب** من البطة قوته!
ربما نستطيع إعادة التجربة **بعد ألف عام!**
كلييك!


آررررخ! ماذا حدث؟
زاااب


ياه! ماذا حدث؟
أعتقد أن عم بطوط يتعلم **اليوغا السريعة!**


كيف الحال؟
لا أظن أنك تريد أن تعرف!
من المستحيل **ثني** شخص إلى هذا الحد!


ذلك المساء
لا أستطيع **رؤية** هذا!
استرح، عم بطوط!
لديك الآن عذر **لعدم** القيام بالأعمال المنزلية!
والآن، نقدم لجميع **عشاق المصارعة...**

النهاية









FJM 98024D



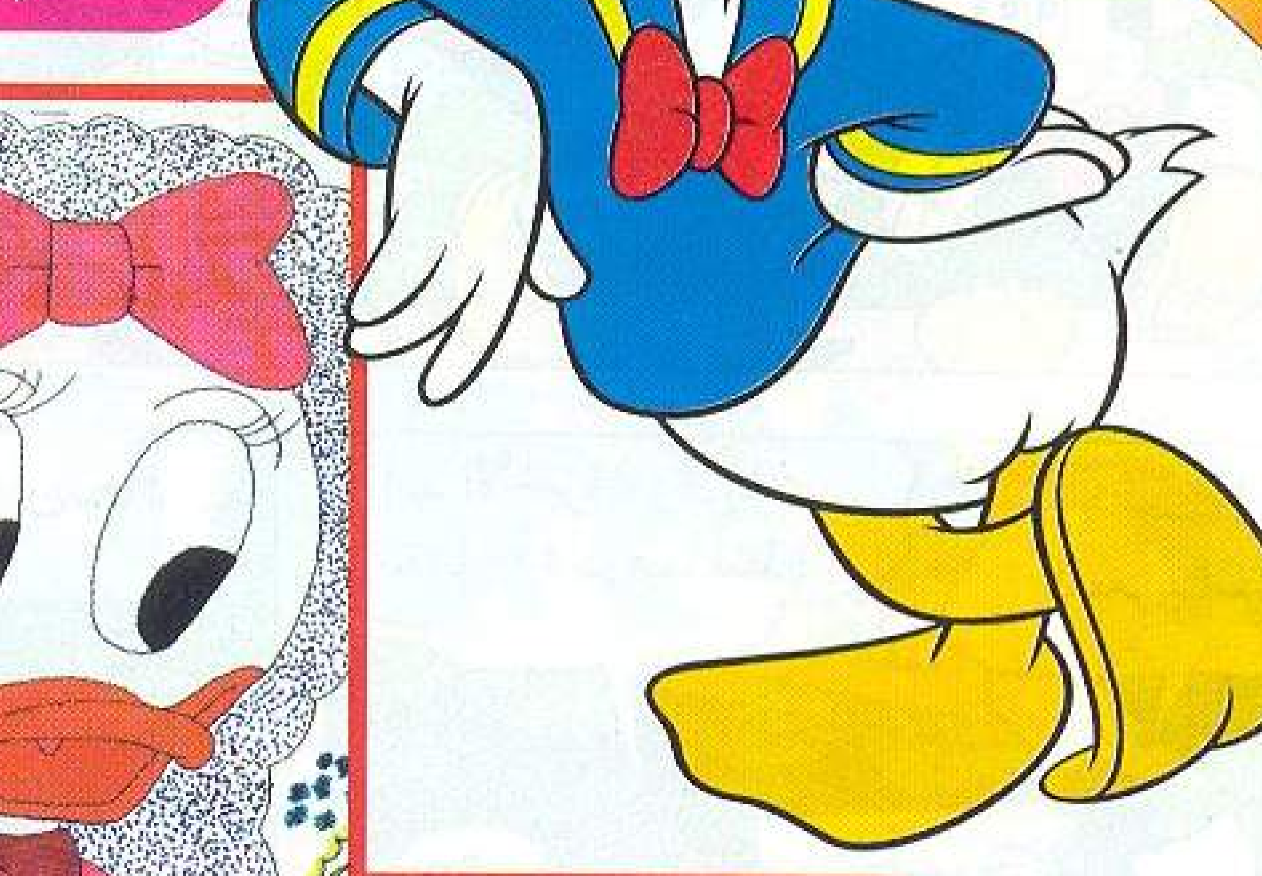


إن لم تلاحظ ما لاحظه ميكي، ستكتشف سبب تأنيبه للبائع في العدد القادم!

لكم مع تحياتي



محمد حسن جمعة
١٣ سنة



سلمان بدر



نورة عبد العزيز المسلم



مصممتا الأسبوع

أنس سالم منديلي
١٢ سنة

الصديقتان نور وفرح الأشقر، من عمان، انهمكتا بتنفيذ هذه المجموعة التي تعلمتا كيفية صنعها من مجلتهما المفضلة: البيت الطريف من العدد ٢٠٣، القرد المتأرجح من العدد ٢٠١، والبطاقة الرائعة من العدد ٢٠٠! يا للصورة الجميلة!

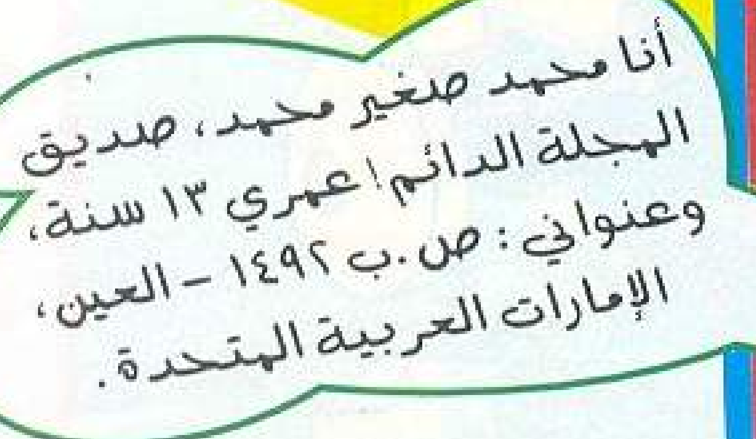
إلى مجلتي المفضلة، مجلة ميكي:

أحر تحياتي إلى المجلة وكل العاملين فيها! أريد أن أسأل بطوطة: ما الذي يعجبك في بطوط، وما الذي لا يعجبك؟

أسيل عصام - الكويت

بطوط.. بطوط! هذا سؤال محيّر بالفعل! من أين أبدأ بالكلام عن بطوط؟ من منا لا ينزعج من بطوط عندما يغضب بسرعة، ويرتفع صوته ويزعق بالأولاد ويصرخ؟ ولكن بالرغم من تصرفاته الغريبة العجيبة الحمقاء.. يجب أن نتذكر أنه سرعان ما ينسى غضبه ويسامح الأولاد، ويقدم لهم المساعدة بالكثير من مشاريعهم.. حتى لو أدى ذلك إلى عواقب فظيعة.. عن غير قصد! ولا أنسى كم يحاول بطوط أن يقوم بأعمال لطيفة ليسعدني، وما يليها من نتائج! المهم أنه يحاول جهده، وذلك يسعدني كثيراً.. أغلب الوقت!

أنا صديقة المجلة، موزة المسلم. عمري ١٤ سنة وعنواني: ص.ب ٧٨٤٥ – الدوحة، قطر. أنا بانتظار الرسائل!





كن صديقي

مريم جاسم

إلى بطوط:

كيف حالك؟ لقد قرأت قصة الحكش في مجلة مدينة البط، وحزنت كثيراً لأنك أصبت إصابة بالغة، كيف أصبح حالك الآن؟

إبراهيم أحمد موسى - الإمارات

كيف حالك أنت، يا صديقي إبراهيم؟ أشكرك جداً جداً للسؤال عني، فقد شجعتني رسالتك على تحمل مصيبتي السابقة، لقد كانت ضربة قاسية فعلاً، ولكن بفضل صديقي الحكش، ها قد شفيت بسرعة وصرت الآن أحسن حالاً.. ومستعداً لمتابعة مغامراتي من جديد! ولكن يبدو أنه عليّ ألاّ أخاطر كثيراً، لأن صديقي المنقذ غادر كوكب الأرض، وضربة ثانية مثل تلك الضربة قد تكون عواقبها فظيعة!

إلى مجلة ميكي:

أنا فتى أبلغ من العمر أحد عشر عاماً، أرى أن مجلة ميكي مجلة رائعة لأني أقضي معها أسعد اللحظات وأجملها. فهي تنقلني من معلومة لقصة، ومن قصة لمغامرة، ومنها لطرفة ثم فكرة ثم حيلة، وهكذا، حتى أنني أنسى نفسي معها، ولا أشعر بمن حولي! أريد أن أشكرك، يا ميكي، على ما تقدمه لنا. تحياتي وشكري لكل العاملين على تحرير مجلة ميكي.

صديقكم الدائم

يوسف عبد العزيز اليوسفي - السعودية

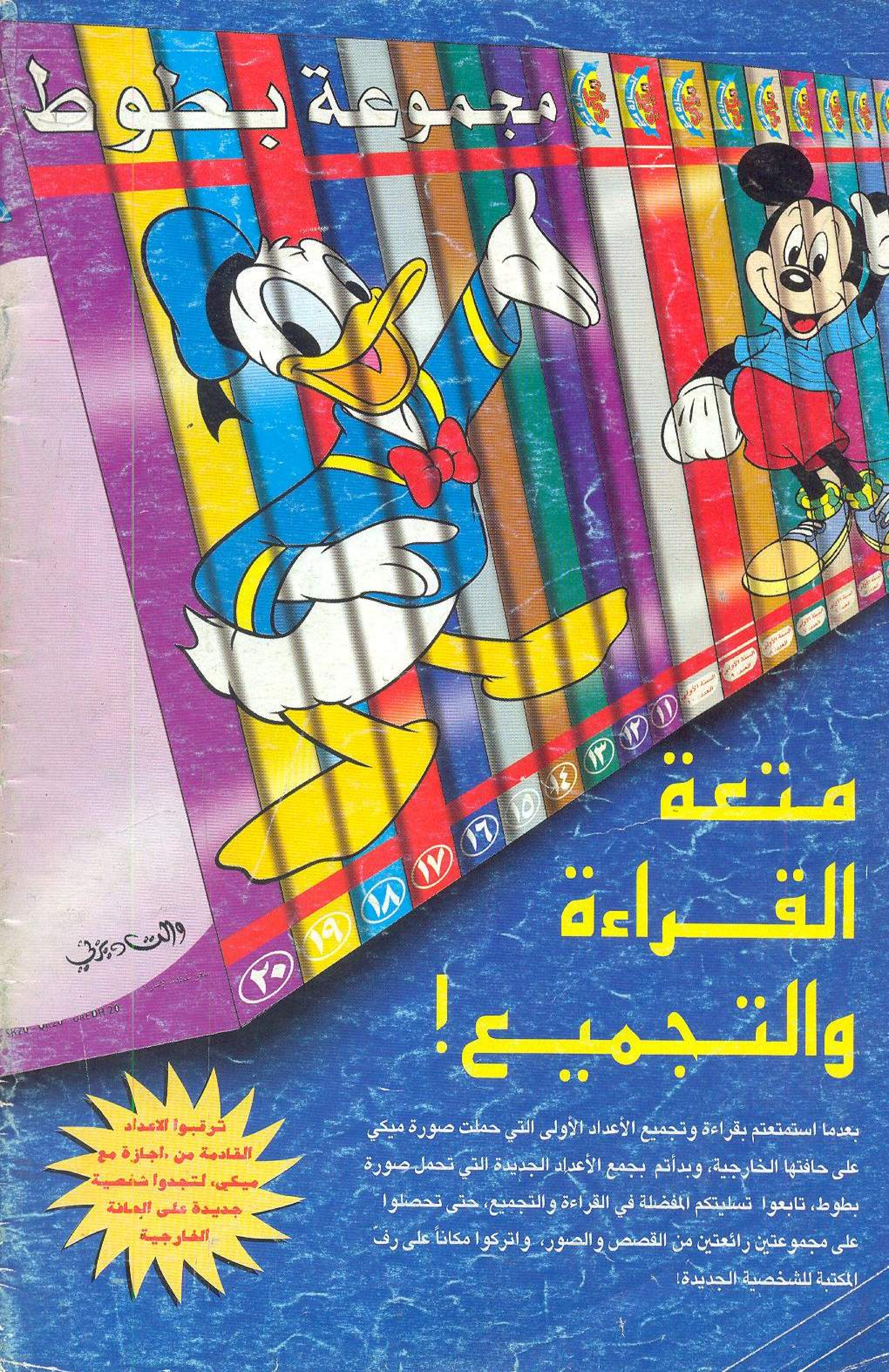


هل أنت دقيق الملاحظة؟ حدّق ملياً في هذين الرسمين: هل يمكنك اكتشاف ثمانية فروقات بين الرسم الأول والرسم الثاني؟ إن لم تجدها، راجع الحل في العدد القادم!

١

٢


ترقبوا في العدد القادم
٢٠٠ هدية مجانية من مجلة ميكي فقط!
والت ديزني
ميكي
بطاقات ديزني للدفاتر في الداخل
اصنع ختمك الخاص!
هل أنت مستعد للمدرسة؟
مغامرات مثيرة
جوائز قيمة
أنشطة متنوعة
دائماً مع ميكي
7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7


مجموعة بطوط
والت ديزني
متعة
القراءة
والتجميع!
بعدما استمتعتم بقراءة وتجميع الأعداد الأولى التي حملت صورة ميكي على حافتها الخارجية، وبدأتم بجمع الأعداد الجديدة التي تحمل صورة بطوط، تابعوا تسليتكم المفضلة في القراءة والتجميع، حتى تحصلوا على مجموعتين رائعتين من القصص والصور، واتركوا مكاناً على رفّ المكتبة للشخصية الجديدة!
ترقبوا الاعداد القادمة من اجازة مع ميكي، لتجدوا شخصية جديدة على الحافة الخارجية


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس